

科目 俳画

講師名 松山(趙) 恩正

俳画は俳句にあった絵を描いたもので、顔彩、墨等を使います。まずは一筆で濃淡の出し方等基礎を、次に季節を表現することを学び、好きな俳句に絵を入れる事を目指します。基本的に俳句は作りません。

【指導内容または作品名】

- 筆と絵具の説明
- 彩色の学習、大筆の実画
- 色のぼかし 桜の実画
- 割筆の使い方 瀧の実画
- 円線の描写 風鈴とスイカの実画
- 筆の強弱の出し方 メダカの実画
- 秋の季節の表現
- 冬の季節の表現
- 椿を書く
- お雛さまの実画
- 作品のまとめ

科目 はじめての短歌

講師名 田中 槐(たなか えんじゅ)

短歌は五・七・五・七・七の三十一音からなる小さな詩です。季節や身のまわりの自然、動物、家族や友人などへの思いを、短歌という器におさめることによって、自分だけの新たな世界を生み出すことができます。

この講座では、初めて短歌をつくってみたいかたに向けて、基礎から短歌の実作を学び、同時にお互いの作品やたくさんのお名歌・秀歌を読むことによって、短歌の楽しさを一緒に味わってみたいと思っています。

【指導内容または作品名】

- 短歌ってなあに？ 五・七・五・七・七の定型を知る
- 短歌を作ってみよう 上句と下句、初句と結句
- 文語と口語 どちらが自分に向いているかな？
- 漢語と和語、オノマトペ どう使うのが効果的？
- 題詠ってどうつくるの？ テーマと題
- 名歌を楽しむ 話題の歌集の紹介など

【教材費】 コピー代

科目 花が彩る日本史

講師名 村山 雅美

古代から昭和時代まで、日本の歴史について花を通して学べる講座です。
歴史の転換点や文化の背景について、ゆかりの花を使って感じ取る授業です。

【指導内容または作品名】

- 飛鳥・奈良時代（6世紀～8世紀）
- 平安時代（8世紀末～12世紀）
- 鎌倉・室町時代（12世紀末～16世紀）
- 安土桃山時代（16世紀後半）
- 江戸時代（17世紀～19世紀中期）
- 明治時代（19世紀後半～20世紀初頭）
- 大正時代（1912年～1926年）
- 昭和・平成時代（20世紀～現代）

科目 筆ペンでことばを描こう

講師名 長嶋 功子

文字が苦手な方でも気にしない、上手く描けるコツを丁寧に教えます。前向きになる言葉を書いて癒され楽しい時間にしましょう。

【指導内容または作品名】

- 己書とは 説明、筆使い。50音を書く。
- ニコニコ文字を書いてみましょう。
- 「感謝」「〇ありがとう」等 漢字やひらがな文字
- 漢字・ひらがなが混ざった文字を書く。
- 同じ言葉を自分でイメージしていくつかパターンを変え書く。
- 漢字・ひらがなが混ざった文字を書く。バランスを考えて・・・
- 童謡を書く。
- 1文字漢字を大きく。他の文字は小さめに書く。
- 文字を大きく書いたり小さく書いたりして「かぶせ文字」
- 文字とお地蔵さんと描いてみよう。
- 半年（12回）やっての感想会

科目 フランス文学を楽しむ

講師名 東谷 敦子

フランス文学は近代日本文学の誕生に多大な影響を与え、貢献しました。仏文学史を飾る代表作をいくつか選び、その歴史的背景や主題をわかりやすく解説します。DVD や美術書などの視聴覚資料も使い、幅広く作品のおもしろさを紹介していく仏文学入門のクラスです。

【指導内容または作品名】

- 世界初の児童文学誕生
シャルル・ペロー作『童話集』

- 小説から演劇、オペラへと
デュマ・フィス作『椿姫』

- フランス・ロマン主義文学
ヴィクトル・ユゴー作
『ノートル＝ダム・ド・パリ』

科 目 盆踊りの華になる

講師名 新見 彰子

炭坑節や東京音頭、地域の盆踊りを楽しく踊ります。お洋服のままでもご参加頂けます。ご自宅にうちわがあればお持ちください。

【指導内容または作品名】

- (初級編) 炭坑節、東京音頭
- (中級編) 祝い酒
- 河内音頭 一合まいた 郡上メドレー
- マツケンサンバ など

★生徒さんの様子を見ながら曲目を変更する場合があります。