科 目 太極健康法

講師名 松浦 新

太極拳の要素を取り入れた健康法です。自身の体の使い方をゆったりとした動き を通して学びます。動きやすい服装でご参加ください。

【主な指導内容】

- ▶ 挨拶、準備運動、呼吸、軽いストレッチなど
- > 入門太極拳
 - 1 予備式 (ユベイシー)
 - 2 起勢 (チーシー)
 - 3 手揮琵琶(ショウホイピーパー)
 - 4 倒巻肱 (ダオジェンゴン)
 - 5 左右野馬分鬣 (ズオヨウイエマーフェンゾン)
 - 6 単鞭 (ダンビエン)
 - 7 十字手 (シーズーショウ)
 - 8 収勢 (ショウシー)
- ▶ 復習

科 目 太極健康法

講師名 尤 維忠

太極拳をとり入れた健康法。ゆったりした動きを学習します。和室で行いますので、動きやすい服装でご参加下さい。

- ▶ 準備運動・健康注意点
- > 入門太極拳
 - 1 予備式【ユウベイシー】
 - 2 起勢【チーシー】
 - 3 手揮琵琶【ショウホイピーパー】
 - 4 倒巻肱【ダオジェンゴン】
 - 5 左右野馬分鬃【ズオヨウイェマーフェンゾン】
 - 6 単鞭【ダンビエン】
 - 7 十字手【シーズーショウ】
 - 8 収勢【ショウシー】
- ▶ 復習

科 目 体験大正琴

講師名 伊東 明子

木製の胴に金属弦を張り、ピアノの様な鍵盤を左指で抑え、右手につまんだピックで弦を弾いて演奏する琴の一種。五線譜と比べて音階を 1 ~ 7 の数字で表すため、読みやすく演奏しやすいです。講師は琴伝流で、楽器は毎回貸出品を用意する予定のため、購入はいたしません。まずは気軽に体験してみませんか。

【指導内容または作品名】

- ▶ ・お琴について ・座り方等基本
- ▶ ・左右の手の使い方 ・基本の姿勢 ・指の運び方

キラキラ星 ちょうちょ 春の小川

▶ ・特殊な指使

荒城の月など簡単な童謡を主に行います。

科 目 楽しくはじめる川柳

講師名 福井 光子

五・七・五のリズムで、人情や風刺、機知、世相などを読み込んだ口語の詩です。 俳句とともに世界で一番短い詩形ですが、俳句と比べて切れ字や季語を使用する約 束事はありません。川柳を詠んで、毎日楽しく元気に過ごすヒントを見つけましょ う。

- ▶ ・川柳とは ・川柳への準備 ・佳句鑑賞 ・作句
- ▶ ・五七五のリズム ・音数の数え方 ・佳句鑑賞 ・作句
- ▶ ・課題吟と自由吟について ・作句の手順とポイント ・佳句鑑賞 ・作句"
- ▶ ・川柳の視点 ・川柳と俳句 ・佳句鑑賞 ・作句
- ▶ ・川柳の歴史 ・いろいろな川柳 ・佳句鑑賞 ・作句
- ▶ ・句の推敲の仕方 ・句会について ・佳句鑑賞 ・作句

科目 つるし雛

講師名 森嶋 直美

江戸時代より伝わる「つるし雛」。娘の健やかな成長や無病息災を祈願して飾る風習があります。基礎を覚えながら、一針一針ちりめん細工をつなぎ、豪華なつるし飾りを作ります。

- ▶ 唐がらし 座ぶとん
- ▶ 姫だるま
- ▶ はまぐり
- ▶ 桃 ぞうり
- うさぎ ほおづき
- いちご なす
- ▶ さるっ子
- ▶ 七宝まり
- ▶ 金魚
- ▶ ひょうたん 鶴

科 目 テーブル茶道

講師名 中川 宗智

お菓子とお抹茶を楽しく召し上がりませんか。テーブルで気軽に茶道(裏千家)を始めましょう。

- ▶ お菓子を食べてお茶をのんでみましょう
- ▶ お茶の点て方 お茶碗の扱い方
- ▶ 抹茶の種類 すくい方
- ▶ 茶道具を清める 帛紗さばき
- ▶ 夏の涼を感じる お点前
- ▶ おもてなし、最高の一服を!

科 目 日本舞踊

講師名 坂東 喜美野

扇子の扱い方、足さばきなど、3~4分程度の小唄に合せて、日本舞踊の基本動作を学びます。 講師は坂東流の先生です。

- ▶ 日本舞踊の歴史(座学)基本動作
- ▶ 端唄)河太郎
- > 長唄小曲)鶴と亀
- ▶ 総稽古

科 目 粘土の花を作る

講師名 谷口 なおみ

手と指を使って花びら1枚1枚つくり、お花をつくります。使っている粘土は、 やわらかふんわり新感触!手作りの楽しさと、作品の可愛らしさ美しさを作品にア レンジします。

- ▶ 紹介、道具説明 バラ(リース)、バラ土台
- ▶ 小花、花処理、アレンジ プルメリア
- ▶ 小花(ブローチピン)
- ▶ グラデーションバラ(小瓶)
- ▶ バラ、小花アレンジ(小瓶)
- ▶ プルメリア(写真立て)
- ▶ プルメリア着色、アレンジ(写真立て)"
- ▶ マカロン(マカロンタワー)
- ▶ マカロンタワーアレンジ(マカロンタワー)

科 目 能・狂言を読む

講師名 雲龍 櫻子

能を大成した世阿弥(ぜあみ)の「風姿花伝(ふうしかでん)」を読みます。その他、能と狂言の作品も取り上げ、その見どころや、題材となった文学作品も読みます。能や狂言をテーマに小説や戯曲を書いた泉鏡花(いずみ きょうか)や三島由紀夫などの作品も観賞します。この講座は「講義形式」で、「実技」ではありません。

- ▶ 『風姿花伝』の基礎/芸能の歴史
- ▶ 能・狂言の基本知識
- ▶ 能の音楽
- ▶ 能面
- ▶ 能装束
- ▶ 近代の能楽界
- ▶ 文学と能楽
- ▶ 新作能
- ▶ 映画と能楽
- ▶ 『風姿花伝』要点整理
- ▶ 海外と能楽
- > まとめ