

科目 掛軸づくり

講師名 千葉 季光

お気に入りの書画作品やご自身で書いた作品などを掛軸に仕立ててみませんか。
日本の伝統技術を誰でもできるわかりやすい内容でお伝えします。
はじめに紙の裏打ちを学びながら紙掛軸を作った後、本格的な裂地の掛軸にチャレンジしていきます。

【指導内容または作品名】

- 掛軸（紙掛軸）

- 掛軸（裂地基本）

- 掛軸（創作）

科 目 かな書道

講師名 山本 遊華

かな一文字ずつの書き方や、連綿(つなげて書くこと)等の基礎からじっくり学び、講座後半では百人一首の散らし書きにチャレンジしましょう。

【指導内容または作品名】

- ガイダンスと小筆で書く基本、普段の平仮名と連綿、ご自身のお名前
- 変体仮名と連綿、かなで暑中見舞い
- 俳句、短冊に書く
- 和歌、色紙に書く
- かなで年賀状

科 目 源氏物語を読む

講師名 山本 真理子

『源氏物語』五十四帖を、桐壺の巻から順に読んでいきます。『源氏物語』の作品世界をわかりやすく解説し、味わっていただければと思います。また、当時の社会背景や歴史上の人物にも触れながら、読み解きます。

【指導内容または作品名】

- 初回『源氏物語』概説—王朝文学について—
- 2～11回 『源氏物語』「桐壺」巻の読解
- 12～24回 『源氏物語』「帚木」巻の読解
- 25～32回 『源氏物語』「空蝉」巻の読解
- 33回 全体のまとめ

科 目 コーラス

講師名 石井 恵子

童謡・唱歌・抒情歌等楽しく歌います。

【指導内容または作品名】

★発声練習 ★体操 (★は継続)

- 春の歌

- 修了演奏曲

- 夏の歌

- 秋の歌

- 冬の歌

- 修了演奏会に向けて

科 目 コーラス

講師名 國井 道子

童謡・唱歌・抒情歌等楽しく歌います。

【指導内容または作品名】

- 区歌他季節に応じた童謡、唱歌
- 抒情歌 etc
- 修了演奏会に向けての稽古他

科目 コーラス

講師名 須賀 妙子

童謡・唱歌・抒情歌等楽しく歌います。

【指導内容または作品名】

- 発声法の指導 曲：春の小川、めだかの学校、どこかで春が
- 音階の説明 曲：江戸川区歌、こいのぼり、花嫁人形、朧月夜
- 記号の説明 曲：野ばら、森の水車、牧場の朝
- ハーモニーの作り方 曲：たなばた、茶つき、海
- 強弱の付け方 曲：もみじ、里の秋、あの素晴らしい愛をもう一度
- スラーの付け方 曲：みかんの花咲く丘、愛燦燦
- 暗譜の必要性 曲：浜千鳥、浜辺の歌、人生いろいろ
- 修了記念行事に向けて立ち位置の確認 曲：やしの実、夢一夜
- 譜面の持ち方 曲：かあさんの歌、四季の歌
- 視線の運び方 曲：琵琶湖周航の歌、夜明けのうた
- ステージ出入りの練習 曲：ペチカ、雪の降る町を
- 曲：花の街、早春賦

科目 コーラス

講師名 鳥谷 幸代

童謡・唱歌・抒情歌等楽しく歌います。

【指導内容または作品名】

- 歌唱の呼吸法と発声法基礎練習
- 歌唱の呼吸と発声練習 「おぼろ月夜」 「荒城の月」
- 呼吸と発声練習 「ブラームスの子守歌」 「砂山」(2人の作曲家による2曲)
- 呼吸法と発声練習

「思い出」 「はにゅうの宿」

「ふるさと」 「浜辺の歌」

- 呼吸と発声

「夏の思い出」

「ちいさい秋みつけた」

「里の秋」 「赤とんぼ」

X'mas songs

「お江戸日本橋」 「島原の子守歌」

「待ちぼうけ」 「ペチカ」 「冬げしき」

- 履習曲の復習

※全行程において曲目、曲順等について変更になる場合があります。

科 目 コーラス

講師名 本郷 文敏

童謡・唱歌・抒情歌等楽しく歌います。

【指導内容または作品名】

- 自己紹介 Ave verum corpus（毎回）
- 春の合唱、テキストから唱歌
- 夏の合唱、テキストから
- Ave maria、テキストから
- 秋の合唱、テキストから
- 冬の合唱、テキストから
- 演奏会の曲、おさらい

科目 古事記を読む

講師名 渡邊 明子

現存する最古の史書「古事記」を上巻から順に読みます。同時代の「日本書紀」「風土記」等も参考にしながら、文学・歴史・民俗多方面から読みといていきます。

【指導内容または作品名】

- 『古事記』概説、「序文」と「天地初発」を読みます。
- 『古事記』上巻「イザナキとイザナミ」～「天の岩屋戸」を読みます。
- 『古事記』上巻を順に読み進めます。
- 1回、上巻以外のものを読む特別講座があります。
- 『日本書紀』『風土記』などとも比較しながら読み込みます。
- 1回、上巻以外のものを読む特別講座があります。
- 『古事記』中巻を順に読み進めます。
- 1回、中巻以外のものを読む特別講座があります。