

**令和 6 年度**

**くすのきカルチャー教室**

**受講案内**

**江戸川区くすのきカルチャーセンター**

# 目 次

教室の概要	.....	P 1
初めてカルチャー教室に通われる方へ	.....	P 2 ~ P 3
受講料・教材費について	.....	P 4
正規教室教材費一覧表	.....	P 5
企画講座教材費一覧表	.....	P 6
年間行事等予定表	.....	P 7
全 33 回の教室の受講日程 (月)~(土)	.....	P 8 ~ P11
全 24 回の教室の受講日程	.....	P 12 ~ P28
全 12 回の教室の受講日程	.....	P 29 ~ P33
くすのきカルチャー教室の制度について	.....	P 34
お願い	.....	P 35 ~ P36
正規教室講師名一覧 企画講座講師名一覧	...	P 37
施設案内	.....	P 38 ~ P40

カルチャー教室は熟年者が多く利用する施設です。感染症予防対策として手指の消毒、部屋の換気をして運営していますが、マスク着用については自己判断にてお願いしております。

今後の感染状況によっては、人数制限や回数の変更などの対応が必要になる場合もあります。ご理解、ご協力をお願いいたします。



最新情報をHPで  
ご案内しています。

## 教室の概要

### ☆カルチャー教室とは

熟年者の方々をはじめ多くの区民が、楽しく豊かで充実した日々を過ごしていただくため、趣味や教養を高める学習を通して、自分なりの楽しみや友達を見つけていただく、生きがいづくりのきっかけの場です。

<b>☆正規教室</b>	<b>科目数</b>	<b>42科目</b>
	<b>教室数</b>	<b>93教室</b>
	<b>受講者数</b>	<b>1,592人</b>

<b>☆企画講座</b>	<b>講座数</b>	<b>32講座</b>
	<b>受講者数</b>	<b>725人</b>

(施設別内訳)

施設名	正規教室			企画講座	
	科目数	教室数	受講者数	講座数	受講者数
中央 くすのきカルチャーセンター	29	30	564	14	256
小岩 くすのきカルチャーセンター	16	18	255	3	63
葛西 くすのきカルチャーセンター	20	22	459	9	240
東部 くすのきカルチャーセンター	8	8	109	3	90
小松川 くすのきカルチャーセンター	8	8	115	2	46
鹿骨 くすのきカルチャーセンター	7	7	90	1	30

※ 各カルチャーセンターの所在地は、P38～P40の施設案内をご覧ください。

# 初めてカルチャー教室に通われる方へ

## 1. 受講の内容について

- \* 分かりやすい内容で、基礎を学んでいただきます。

## 2. 受講の日程について

- \* 期間は、4月から翌年3月までの1年間ですが、短期企画講座は4月～9月及び7月～12月の6カ月間ものがあります。
- \* 正規教室の受講回数は、科目によって33回と24回に分かれています。また、企画講座も、24回と12回に分かれています。

(P8～P33 それぞれの受講日程表を参照)

- \* 受講日は、同じ曜日の同じ時間です。
- \* 1回の受講時間は2時間です。
- \* 2時間の中には準備・後片付け・休憩の時間を含みます。

1時間目の教室 9:00 ～ 11:00

2時間目の教室 12:00 ～ 14:00

3時間目の教室 14:30 ～ 16:30

(カルチャーセンターの開館時間 8:30 ～ 17:00)

## 3. 使用する部屋について

- \* 1回目の受講日に各カルチャーセンターの入口に掲示しますので、確認してそれぞれの部屋にお入りください。
- \* 座席は自由です。ただし後日変更になる場合もあります。
- \* 1年間同じ部屋を使います。

## 4. 教室の準備・後片付けについて

### (1) 出席簿について

- \* 早く来た方、あるいは当番を決めた場合には当番の方が、出席簿と戸棚の鍵を事務室から受け取り、教室へ持って行って準備をしてください。

※出席簿を用意する時間 1時間目 8:30から

2時間目 11:30から

3時間目 14:15から

- \* 終了後は出席簿と戸棚の鍵を事務室に返してください。

## (2) 名札について

- \* お互いの名前を早く覚えていただくために、名札を付けてください。
- \* 名札の入ったケースを戸棚から出して準備し、終了後は回収してケースに戻して、元の場所に収納してください。

## (3) 教具について

- \* 教具を使用する場合は、戸棚から出して準備し、終了後はきれいにして、元の場所に収納してください。

## (4) 戸棚について

- \* 教室ごとにそれぞれ戸棚の場所を指定してあります。指定された場所だけを使用してください。
- \* 他の教室の教具等は、手を触れないようにしてください。
- \* 戸棚に鍵がかかっている場合があります。必要な時は事務室へ申し出てください。

## 5. 第1回目の受講日に持参するもの

- \* 受講案内（この冊子）
- \* 筆記用具
- \* 教材費（P5・P6 教材費一覧を参照）
- \* 住所・氏名・生年月日を確認できる公的なもの（健康保険証・運転免許証・マイナンバーカード等）

## 6. 欠席・受講の取り消しについて

- \* お休みする場合は、通っているカルチャーセンターに連絡してください。
- \* お休みすることが事前にわかっている場合は、受講の時にあらかじめ講師に申し出てください。
- \* 都合により途中で通えなくなり受講を取り消す場合は、事務室に連絡してください。
- \* 一度取り消されると、その年度は再び受講することができませんので、ご注意ください。

## 7. 修了記念行事について(正規教室)

- \* 1年間の学習成果の発表の場として、修了式に合わせて発表会と作品展を開催します。（2025年3月12日の水曜日を予定）

# 受講料・教材費について

## 1. 受講料について

- \* 受講料は全ての科目について無料です。

## 2. 教材費について

- \* 勉強に使用する教材の実費分です。科目により金額が異なります。
- \* 年額（6カ月12回も含む）の科目は、1回目の受講日に一括でお預かりします。
- \* 月額科目は、毎月の最初の受講日にお預かりします。  
お預かりするのは、4月から翌年2月の11カ月です。

## 3. 途中で受講を取り消す場合の教材費の取り扱いについて

- \* 取り消す時点での教材の手配等により教材費の扱いが異なりますので、事務室に連絡してください。

### 持参可能な教材について

募集要領に記載されている教材に限りご自宅にあるもので活用して良いことで進めます。

第1回目の受講日に持参した「持参可能な教材」を講師が確認した結果その教材を活用する場合は、一旦お預かりした教材費から、その該当する教材分の代金を2回目以降に返金いたします。

### ※ ウクレレ・オカリナ・大正琴について

楽器をお持ちでない方は、カルチャーで共同購入もできます。

教材費とは別に楽器購入代金が必要となります。

（ウクレレ 税込 24,000 円程度・オカリナ税込 14,000 円程度

・大正琴 琴 税込 24,800 円～ ケース 税込 9,500 円～）

### ※ 茶道・煎茶道等は月額教材費とは別に必要な方は道具を購入していただきます。

- ・ 茶道、テーブル茶道

（男性：8,300 円～8,500 円程度、女性：7,800 円～8,700 円程度）

- ・ 煎茶道

（男性：6,800 円～9,200 円程度、女性：6,300 円～8,400 円程度）

- ・ 英語茶道 お稽古セット 3,500 円～4,000 円程度

### ※ シルバーアクセサリーは、道具や銀材が必要な方は購入していただきます。

- ・ 道具代 5,000 円程度

- ・ 銀材代 13,000 円程度（銀材を追加で購入していただく場合があります）

## 正規教室 教材費一覧

	科 目	金 額
<b>月 額</b>	フラワーアレンジメント	5,000円
	掛軸づくり	2,500円
	はじめてのつまみ細工	2,300円
	手芸、レザークラフト、茶道、ちぎり絵、中国結び パッチワークキルト、煎茶道	2,000円
<b>年 額</b>	パステル画	16,000円
	水彩画、絵手紙	11,000円
	初歩の写真	10,000円
	書画	9,000円
	水墨画、書を楽しむ	8,000円
	書道	7,000円
	園芸、かな書道	6,000円
	ペン字、英会話入門	5,000円
	実践英会話	4,000円
	民謡舞踊（にっぽんのおどり）、新日本舞踊	3,500円
	短歌、俳句、はじめての韓国語、源氏物語を読む、 万葉集を読む、英語で話そう、古事記を読む、 水彩色えんぴつスケッチ	3,000円
	民謡、詩吟、コーラス、大正琴はじめての中国語、 平安女流日記、アカペラで歌ってみよう	2,000円
	ウクレレ、オカリナ	1,500円

## 企画講座 教材費一覧

	科 目	金 額
<b>月 額</b>	季節を楽しむ生花のフラワーアレンジメント	5,000円
	アーティフィシャルフラワーで季節を彩る	4,000円
	楽しい押し花	3,000円
	七宝焼でアクセサリーを作ろう	2,500円
	英語茶道、テーブル茶道、粘土の花を作る	2,000円
<b>年 額 また は 6 か 月</b>	つるし雛	12,500円
	やさしいかぎ針編み	12,000円
	写真から描く風景画、水引細工で脳活性	9,000円
	俳画	8,000円
	色紙・短冊・扇面に書こう、四季折々の花を育てよう	5,000円
	日本舞踊	3,500円
	フランス文学を楽しむ、能・狂言を読む、 シェイクスピアを楽しむ、午後のシャンソン	3,000円
	枕草子の世界、 世界にひとつだけのシルバーアクセサリー	1,500円
	太極健康法、元気になる川柳、 簡単な英語で読む「人魚姫」	1,000円
	はじめての短歌	600円
	いきいきボイストレーニング 韓国文化に触れよう～歌をテーマに～	500円
	ネイティブの日常生活の10単語	300円
	盆踊りの華になる	無 料

※行事の日程が変更する場合も  
ありますので、ご了承ください。

## 年間行事等予定表

4月 6日(土) から順次	正規教室開始 企画講座開始
6月1日(土)	リズム運動大会(区行事) 総合体育館
6月7日(金)	リズム運動大会(区行事) スポーツセンター
10月 6日(日) ～ 12日(土)	自主活動団体文化祭期間(全館休館) ※ 開催日 10月9日(水)・10日(木)
10月13日(日)	区民まつり(区行事) (全館休館)
10月24日(木)	さわやか体育祭(区行事)
11月29日(金)	講師研修会(全館休館)
2月 1日(土) ～ 3日(月)	受講生募集期間(予定)
3月12日(水)	修了記念行事(全館休館)
3月26日(水)	正規教室終了
3月27日(木)	企画講座終了

★令和6年3月現在、熟年文化祭(区行事)の開催は未定です。

## 全33回の教室の受講日程（月）～（土）

6施設共通です。曜日をご確認ください。  
 台風などの荒天や止むを得ない理由により、日程が変更となる場合があります。

### ここで該当する科目【正規教室】

- 書道                      • 書を楽しむ                      • 手芸                      • 園芸                      • レザークラフト
- 短歌                      • ペン字                              • 水墨画                      • 俳句                      • 民謡
- 茶道                      • 詩吟                                  • 英会話入門                      • 実践英会話
- はじめての中国語                      • ウクレレ                              • 水彩画
- ちぎり絵                      • はじめての韓国語                      • 初歩の写真
- パッチワークキルト                      • 源氏物語を読む                      • 万葉集を読む
- はじめてのつまみ細工                      • 煎茶道                                  • 平安女流日記
- 書画                      • 英語で話そう                      • かな書道                              • パステル画
- 古事記を読む                      • 水彩色えんぴつスケッチ

### ☆月曜日の教室

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		8日		22日		2回
5月		13日	20日	27日		3回
6月	3日	10日	17日			3回
7月	1日	8日		22日	29日	4回
8月	5日			26日		2回
9月	2日	9日				2回
10月			21日	28日		2回
11月		11日	18日	25日		3回
12月	2日	9日	16日	23日		4回
1月	6日		20日	27日		3回
2月		10日	17日			2回
3月	3日	10日	17日			3回
合 計						33回

### ☆火曜日の教室

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		9日		23日		2回
5月	7日	14日	21日			3回
6月	4日	11日	18日			3回
7月	2日	9日		23日		3回
8月	6日			27日		2回
9月		10日	17日	24日		3回
10月	1日		15日	22日		3回
11月	5日	12日	19日			3回
12月	3日	10日	17日			3回
1月		14日	21日	28日		3回
2月	4日		18日	25日		3回
3月	4日		18日			2回
合 計						33回

### ☆水曜日の教室

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		10日		24日		2回
5月		8日	15日	22日		3回
6月	5日	12日	19日			3回
7月	3日	10日		24日		3回
8月	7日			28日		2回
9月	4日	11日	18日			3回
10月	2日		16日	23日		3回
11月	6日	13日	20日			3回
12月	4日	11日	18日			3回
1月		8日	15日	22日		3回
2月	5日		19日	26日		3回
3月	5日		19日			2回
合 計						33回

### ☆木曜日の教室

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		11日		25日		2回
5月		9日	16日	23日		3回
6月	6日	13日	20日			3回
7月	4日	11日	18日			3回
8月	1日			22日		2回
9月	5日	12日	19日	26日		4回
10月	3日		17日			2回
11月	7日	14日	21日			3回
12月	5日	12日	19日			3回
1月		9日	16日	23日		3回
2月	6日		20日	27日		3回
3月	6日		20日			2回
合 計						33回

### ☆金曜日の教室

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		12日		26日		2回
5月		10日	17日	24日		3回
6月		14日	21日	28日		3回
7月	5日		19日	26日		3回
8月	2日			23日		2回
9月	6日	13日		27日		3回
10月	4日		18日	25日		3回
11月	1日		15日	22日		3回
12月	6日	13日	20日			3回
1月		10日	17日	24日		3回
2月	7日	14日		28日		3回
3月	7日	14日				2回
合 計						33回

☆土曜日の教室

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		13日		27日		2回
5月		11日	18日	25日		3回
6月		8日	15日	22日		3回
7月	6日		20日	27日		3回
8月	3日			24日		2回
9月	7日	14日		28日		3回
10月			19日	26日		2回
11月	2日	9日	16日			3回
12月	7日	14日	21日			3回
1月		11日	18日	25日		3回
2月		8日	15日	22日		3回
3月	1日	8日	15日			3回
合 計						33回

メ モ 欄

---



---



---



---



---



---



---



---

## 全24回の教室の受講日程

各科目の教室が行われる週と曜日をご確認ください。  
台風などの荒天や止むを得ない理由により、日程が変更となる場合があります。

### ここで該当する科目

- 【正規教室】**
- ・民謡舞踊   ・新日本舞踊   ・コーラス   ・大正琴
  - ・フラワーアレンジメント   ・中国結び   ・絵手紙
  - ・オカリナ   ・掛軸づくり   ・アカペラで歌ってみよう

**【企画講座】**

- ・太極健康法   ・枕草子の世界   ・俳画   ・色紙・短冊・扇面に書こう
- ・フランス文学を楽しむ                      ・日本舞踊            ・能・狂言を読む
- ・世界にひとつだけのシルバーアクセサリー
- ・シェイクスピアを楽しむ   ・午後のシャンソン
- ・写真から描く風景画            ・つるし雛            ・やさしいかぎ針編み
- ・四季折々の花を育てよう

### 中央くすのきカルチャーセンター

### 企画《太極健康法》 第2・4月曜日

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		8日		22日		2回
5月		13日				1回
6月		10日		24日		2回
7月		8日		22日	29日	3回
8月		12日		26日		2回
9月		9日		23日	30日	3回
10月				28日		1回
11月		11日		25日		2回
12月		9日		23日		2回
1月		13日		27日		2回
2月		10日		24日		2回
3月		10日		24日		2回
合 計						24回

**企画《枕草子の世界》 第2・4月曜日**

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		8日		22日		2回
5月		13日		27日		2回
6月		10日		24日		2回
7月		8日		22日		2回
8月		12日		26日		2回
9月		9日		23日		2回
10月		14日		28日		2回
11月		11日		25日		2回
12月		9日		23日		2回
1月		13日		27日		2回
2月		10日		24日		2回
3月		10日		24日		2回
合 計						24回

**正規《コーラス》 國井講師 第1・3火曜日**

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			16日		30日	2回
5月	7日		21日			2回
6月	4日		18日			2回
7月	2日		16日			2回
8月	6日		20日			2回
9月	3日		17日			2回
10月	1日		15日			2回
11月	5日		19日			2回
12月	3日		17日			2回
1月	7日		21日			2回
2月	4日		18日			2回
3月	4日		18日			2回
合 計						24回

中央くすのきカルチャーセンター

企画《俳画》 第1・3水曜日

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			17日			1回
5月	1日		15日		29日	3回
6月	5日		19日			2回
7月	3日		17日			2回
8月	7日		21日			2回
9月	4日		18日			2回
10月	2日		16日			2回
11月	6日		20日			2回
12月	4日		18日			2回
1月			15日		29日	2回
2月	5日		19日			2回
3月	5日		19日			2回
合 計						24回

正規《新日本舞踊》 第2・4水曜日

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		10日		24日		2回
5月		8日		22日		2回
6月		12日		26日		2回
7月		10日		24日		2回
8月			21日	28日		2回
9月		11日		25日		2回
10月				23日	30日	2回
11月		13日		27日		2回
12月		11日		25日		2回
1月		8日		22日	29日	3回
2月		12日		26日		2回
3月				26日		1回
合 計						24回

中央くすのきカルチャーセンター

企画《色紙・短冊・扇面に書こう》第2・4木曜日

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		11日		25日		2回
5月		9日		23日		2回
6月		13日		27日		2回
7月		11日		25日		2回
8月		8日		22日		2回
9月		12日		26日		2回
10月				24日	31日	2回
11月		14日		28日		2回
12月		12日		26日		2回
1月		9日		23日		2回
2月		13日		27日		2回
3月		13日		27日		2回
合 計						24回

正規《民謡舞踊（にっぽんのおどり）》  
 正規《コーラス》須賀講師  
 正規《フラワーアレンジメント》関澤講師

第1・3金曜日

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			19日			1回
5月	3日		17日		31日	3回
6月	7日		21日			2回
7月	5日		19日			2回
8月	2日		16日			2回
9月	6日		20日			2回
10月	4日		18日			2回
11月	1日		15日			2回
12月	6日		20日			2回
1月			17日		31日	2回
2月	7日		21日			2回
3月	7日		21日			2回
合 計						24回

中央くすのきカルチャーセンター

正規《掛軸づくり》 第2・4金曜日

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		12日		26日		2回
5月		10日		24日	31日	3回
6月		14日		28日		2回
7月		12日		26日		2回
8月		9日		23日		2回
9月		13日		27日		2回
10月				25日		1回
11月		8日		22日		2回
12月		13日		27日		2回
1月		10日		24日	31日	3回
2月		14日		28日		2回
3月		14日				1回
合 計						24回

正規《オカリナ》 第1・3土曜日

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月	6日		20日			2回
5月	4日		18日			2回
6月	1日		15日		29日	3回
7月	6日		20日			2回
8月	3日		17日			2回
9月	7日		21日			2回
10月	5日		19日			2回
11月	2日		16日		30日	3回
12月	7日		21日			2回
1月			18日			1回
2月			15日			1回
3月	1日		15日			2回
合 計						24回

小岩くすのきカルチャーセンター

正規《大正琴》 第1・3月曜日

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			15日			1回
5月	6日		20日			2回
6月	3日		17日			2回
7月	1日		15日		29日	3回
8月	5日		19日			2回
9月	2日		16日		30日	3回
10月			21日			1回
11月	4日		18日			2回
12月	2日		16日			2回
1月	6日		20日			2回
2月	3日		17日			2回
3月	3日		17日			2回
合 計						24回

正規《絵手紙》 第2・4月曜日

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		8日		22日		2回
5月		13日		27日		2回
6月		10日		24日		2回
7月		8日		22日		2回
8月		12日		26日		2回
9月		9日		23日		2回
10月		14日		28日		2回
11月		11日		25日		2回
12月		9日		23日		2回
1月		13日		27日		2回
2月		10日		24日		2回
3月		10日		24日		2回
合 計						24回

小岩くすのきカルチャーセンター

企画《フランス文学を楽しむ》 第1・3火曜日

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			16日		30日	2回
5月	7日		21日			2回
6月	4日		18日			2回
7月	2日		16日			2回
8月	6日		20日			2回
9月	3日		17日			2回
10月	1日		15日			2回
11月	5日		19日			2回
12月	3日		17日			2回
1月	7日		21日			2回
2月	4日		18日			2回
3月	4日		18日			2回
合 計						24回

正規《フラワーアレンジメント》土田講師 第1・3水曜日

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			17日			1回
5月	1日		15日		29日	3回
6月	5日		19日			2回
7月	3日		17日			2回
8月	7日		21日			2回
9月	4日		18日			2回
10月	2日		16日			2回
11月	6日		20日			2回
12月	4日		18日			2回
1月			15日		29日	2回
2月	5日		19日			2回
3月	5日		19日			2回
合 計						24回

小岩くすのきカルチャーセンター

正規《コース》大原講師  
企画《太極健康法》

第1・3木曜日

月	週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月				18日			1回
5月		2日		16日		30日	3回
6月		6日		20日			2回
7月		4日		18日			2回
8月		1日		15日			2回
9月		5日		19日			2回
10月		3日		17日			2回
11月		7日		21日			2回
12月		5日		19日			2回
1月				16日		30日	2回
2月		6日		20日			2回
3月		6日		20日			2回
合 計							24回

企画《日本舞踊》 第2・4金曜日

月	週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			12日		26日		2回
5月			10日		24日	31日	3回
6月			14日		28日		2回
7月			12日		26日		2回
8月					23日	30日	2回
9月			13日		27日		2回
10月					25日		1回
11月			8日		22日		2回
12月			13日		27日		2回
1月			10日		24日	31日	3回
2月			14日		28日		2回
3月			14日				1回
合 計							24回

正規《コーラス》石井講師 第2・4土曜日

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		13日		27日		2回
5月		11日		25日		2回
6月		8日		22日	29日	3回
7月		13日		27日		2回
8月		10日		24日	31日	3回
9月		14日		28日		2回
10月				26日		1回
11月		9日		23日		2回
12月		14日				1回
1月		11日		25日		2回
2月		8日		22日		2回
3月		8日		22日		2回
合 計						24回

メ モ 欄

---



---



---



---



---



---

葛西くすのきカルチャーセンター

正規《民謡舞踊（にっぽんのおどい）》 } 第1・3月曜日  
 正規《コーラス》本郷講師

週 月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			15日			1回
5月	6日		20日			2回
6月	3日		17日			2回
7月	1日		15日		29日	3回
8月	5日		19日			2回
9月	2日		16日		30日	3回
10月			21日			1回
11月	4日		18日			2回
12月	2日		16日			2回
1月	6日		20日			2回
2月	3日		17日			2回
3月	3日		17日			2回
合 計						24回

正規《中国結び》 第2・4火曜日

週 月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		9日		23日		2回
5月		14日		28日		2回
6月		11日		25日		2回
7月		9日		23日		2回
8月		13日		27日		2回
9月		10日		24日		2回
10月				22日	29日	2回
11月		12日		26日		2回
12月		10日		24日		2回
1月		14日		28日		2回
2月		11日		25日		2回
3月		11日		25日		2回
合 計						24回

葛西くすのきカルチャーセンター

正規《新日本舞踊》 第2・4火曜日

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		9日		23日		2回
5月		14日		28日		2回
6月		11日		25日		2回
7月		9日		23日	30日	3回
8月				27日		1回
9月		10日		24日		2回
10月				22日	29日	2回
11月		12日		26日		2回
12月		10日		24日		2回
1月		14日		28日		2回
2月		11日		25日		2回
3月		11日		25日		2回
合 計						24回

企画《太極健康法》 第1・3水曜日

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			17日			1回
5月	1日		15日		29日	3回
6月	5日		19日			2回
7月	3日		17日			2回
8月	7日		21日			2回
9月	4日		18日			2回
10月	2日		16日			2回
11月	6日		20日			2回
12月	4日		18日			2回
1月			15日		29日	2回
2月	5日		19日			2回
3月	5日		19日			2回
合 計						24回

葛西くすのきカルチャーセンター

正規《コース》鳥谷講師 第2・4金曜日

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		12日		26日		2回
5月		10日		24日	31日	3回
6月		14日		28日		2回
7月		12日		26日		2回
8月		9日			30日	2回
9月		13日		27日		2回
10月				25日		1回
11月		8日			29日	2回
12月		13日		27日		2回
1月		10日		24日		2回
2月		14日		28日		2回
3月	7日	14日				2回
合 計						24回

正規《フラワーアレンジメント》土田講師 第2・4金曜日

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		12日		26日		2回
5月		10日		24日	31日	3回
6月		14日		28日		2回
7月		12日		26日		2回
8月		9日		23日		2回
9月		13日		27日		2回
10月				25日		1回
11月		8日		22日		2回
12月		13日		27日		2回
1月		10日		24日	31日	3回
2月		14日		28日		2回
3月		14日				1回
合 計						24回

**葛西くすのきカルチャーセンター**

企画《能・狂言を読む》

企画《シェイクスピアを楽しむ》

第1・3土曜日

週 月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月	6日		20日			2回
5月	4日		18日			2回
6月	1日		15日			2回
7月	6日		20日			2回
8月	3日		17日			2回
9月	7日		21日			2回
10月	5日		19日			2回
11月	2日		16日		30日	3回
12月	7日		21日			2回
1月			18日			1回
2月	1日		15日			2回
3月	1日		15日			2回
合 計						24回

**企画《世界にひとつだけのシルバーアクセサリー》第2・4土曜日**

週 月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		13日		27日		2回
5月		11日		25日		2回
6月		8日		22日	29日	3回
7月		13日		27日		2回
8月		10日		24日	31日	3回
9月		14日		28日		2回
10月				26日		1回
11月		9日		23日		2回
12月		14日				1回
1月		11日		25日		2回
2月		8日		22日		2回
3月		8日		22日		2回
合 計						24回

## 企画《午後のシャンソン》 第2・4土曜日

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		13日		27日		2回
5月		11日		25日		2回
6月		8日		22日	29日	3回
7月		13日		27日		2回
8月		10日			31日	2回
9月		14日		28日		2回
10月				26日		1回
11月		9日			30日	2回
12月		14日		28日		2回
1月		11日		25日		2回
2月		8日		22日		2回
3月	1日	8日				2回
合 計						24回

### 東部くすのきカルチャーセンター

## 正規《アカペラで歌ってみよう》第2・4月曜日

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		8日		22日		2回
5月		13日		27日		2回
6月		10日		24日		2回
7月		8日		22日		2回
8月		12日		26日		2回
9月		9日		23日		2回
10月		14日		28日		2回
11月		11日		25日		2回
12月		9日		23日		2回
1月		13日		27日		2回
2月		10日		24日		2回
3月		10日		24日		2回
合 計						24回

**東部くすのきカルチャーセンター**

**企画《写真から描く風景画》 第2・4水曜日**

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		10日		24日		2回
5月		8日		22日		2回
6月		12日		26日		2回
7月		10日		24日		2回
8月		14日		28日		2回
9月		11日		25日		2回
10月				23日	30日	2回
11月		13日		27日		2回
12月		11日		25日		2回
1月		8日		22日	29日	3回
2月		12日		26日		2回
3月				26日		1回
合 計						24回

企画《つるし雑》 } 第1・3木曜日  
 企画《やさしいかぎ針編み》 }

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			18日	25日		2回
5月	2日		16日			2回
6月	6日		20日			2回
7月	4日		18日			2回
8月	1日		15日			2回
9月	5日		19日			2回
10月	3日		17日			2回
11月	7日		21日			2回
12月	5日		19日			2回
1月			16日	23日		2回
2月	6日		20日			2回
3月	6日		20日			2回
合 計						24回

**小松川くすのきカルチャーセンター**

**正規《オカリナ》 第1・3木曜日**

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			18日			1回
5月	2日		16日		30日	3回
6月	6日		20日			2回
7月	4日		18日			2回
8月	1日		15日			2回
9月	5日		19日			2回
10月	3日		17日			2回
11月	7日		21日			2回
12月	5日		19日			2回
1月			16日		30日	2回
2月	6日		20日			2回
3月	6日		20日			2回
合 計						24回

**鹿骨くすのきカルチャーセンター**

**正規《オカリナ》 第1・3水曜日**

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			17日			1回
5月	1日		15日		29日	3回
6月	5日		19日			2回
7月	3日		17日			2回
8月	7日		21日			2回
9月	4日		18日			2回
10月	2日		16日			2回
11月	6日		20日			2回
12月	4日		18日			2回
1月			15日		29日	2回
2月	5日		19日			2回
3月	5日		19日			2回
合 計						24回

鹿骨くすのきカルチャーセンター

企画《四季折々の花を育てよう》第2・4木曜日

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		11日		25日		2回
5月		9日		23日		2回
6月		13日		27日		2回
7月		11日		25日		2回
8月		8日		22日		2回
9月		12日		26日		2回
10月				24日	31日	2回
11月		14日		28日		2回
12月		12日		26日		2回
1月		9日		23日		2回
2月		13日		27日		2回
3月		13日		27日		2回
合 計						24回

正規《絵手紙》第2・4金曜日

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		12日		26日		2回
5月		10日		24日	31日	3回
6月		14日		28日		2回
7月		12日		26日		2回
8月		9日		23日		2回
9月		13日		27日		2回
10月				25日		1回
11月		8日		22日		2回
12月		13日		27日		2回
1月		10日		24日	31日	3回
2月		14日		28日		2回
3月		14日				1回
合 計						24回

## 全12回の教室の受講日程

月2回、6カ月間の教室です。施設と基本週をご確認ください。  
台風などの荒天や止むを得ない理由により、日程が変更となる場合があります。（4月始まりと、7月始まりの教室があります）

### ここで該当する科目

#### 【企画講座】

- はじめての短歌
- 英語茶道
- 盆踊りの華になる
- 元気になる川柳
- 季節を楽しむ生花のフラワーアレンジメント
- 簡単な英語で読む「人魚姫」
- ネイティブの日常生活の10単語
- 粘土の花を作る
- 韓国文化に触れよう ～歌をテーマに～
- アーティフィシャルフラワーで季節を彩る
- いきいきボイストレーニング
- 七宝焼でアクセサリーを作ろう
- テーブル茶道
- 水引細工で脳活性

## メ モ 欄

---

---

---

---

中央くすのきカルチャーセンター

企画《はじめての短歌》

企画《いきいきボイストレーニング》

第1・3月曜日

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			15日			1回
5月	6日		20日			2回
6月	3日		17日			2回
7月	1日		15日		29日	3回
8月	5日		19日			2回
9月	2日		16日			2回
合 計						12回

企画《英語茶道》 第1・3火曜日

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
7月	2日		16日			2回
8月	6日		20日			2回
9月	3日		17日			2回
10月	1日		15日			2回
11月	5日		19日			2回
12月	3日		17日			2回
合 計						12回

企画《七宝焼でアクセサリを作ろう》

企画《盆踊りの華になる》

第1・3水曜日

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			17日			1回
5月	1日		15日		29日	3回
6月	5日		19日			2回
7月	3日		17日			2回
8月	7日		21日			2回
9月	4日		18日			2回
合 計						12回

中央くすのきカルチャーセンター

企画《水引細工で脳活性》

企画《元気になる川柳》

企画《季節を楽しむ生花のフラワーアレンジメント》

第1・3木曜日

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			18日			1回
5月	2日		16日		30日	3回
6月	6日		20日			2回
7月	4日		18日			2回
8月	1日		15日			2回
9月	5日		19日			2回
合 計						12回

企画《テーブル茶道》 第2・4木曜日

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		11日		25日		2回
5月		9日		23日		2回
6月		13日		27日		2回
7月		11日		25日		2回
8月		8日			29日	2回
9月		12日		26日		2回
合 計						12回

企画《簡単な英語で読む「人魚姫」》 第1・3土曜日

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月	6日		20日			2回
5月	4日		18日			2回
6月	1日		15日			2回
7月	6日		20日			2回
8月	3日		17日			2回
9月	7日		21日			2回
合 計						12回

**葛西くすのきカルチャーセンター**

**企画《ネイティブの日常生活の10単語》第1・3火曜日**

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			16日		30日	2回
5月	7日		21日			2回
6月	4日		18日			2回
7月	2日		16日			2回
8月	6日		20日			2回
9月	3日		17日			2回
合 計						12回

**企画《粘土の花を作る》第1・3火曜日**

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			16日			1回
5月	7日	14日	21日			3回
6月	4日		18日			2回
7月	2日		16日			2回
8月	6日		20日			2回
9月	3日		17日			2回
合 計						12回

**企画《盆踊りの華になる》第1・3水曜日**

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			17日			1回
5月	1日		15日		29日	3回
6月	5日		19日			2回
7月	3日		17日			2回
8月	7日		21日			2回
9月	4日		18日			2回
合 計						12回

**葛西くすのきカルチャーセンター**

**企画《楽しい押し花》 第2・4木曜日**

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		11日		25日		2回
5月		9日		23日		2回
6月		13日		27日		2回
7月		11日		25日		2回
8月		8日		22日		2回
9月		12日		26日		2回
合 計						12回

**小松川くすのきカルチャーセンター**

**企画《韓国文化に触れよう ～歌をテーマに～》 第1・3月曜日**

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			15日	22日		2回
5月	6日		20日			2回
6月	3日		17日			2回
7月	1日		15日			2回
8月			19日	26日		2回
9月	2日		16日			2回
合 計						12回

**企画《アーティフィシャルフラワーで季節を彩る》 第2・4火曜日**

月 \ 週	第1	第2	第3	第4	第5	回数
7月		9日		23日		2回
8月	6日			27日		2回
9月		10日		24日		2回
10月				22日	29日	2回
11月		12日		26日		2回
12月		10日		24日		2回
合 計						12回

## くすのきカルチャー教室の制度について

1. 正規教室を修了された方には「修了証書」をお渡しします。
2. 正規教室を修了された方は、引き続き皆さんの自主的な活動により運営される「自主活動団体」をつくり、自主活動教室として勉強することができます。
3. 自主活動教室（団体）は継続して3年間を限度に、部屋の使用の助成を受けて活動することができます。
4. くすのきカルチャー教室の正規教室の受講は、年1科目に限ります。ただし、自主活動教室を含めて一人3科目（3教室）の範囲内で受講することができます。（企画講座は、一人3科目に含まれません）
5. 自主活動団体は、同一科目で複数の教室を受講できません。
6. 正規教室は、施設や講師が違っていても、修了した科目の再受講はできませんのでご注意ください。
7. 企画講座は、1年間で修了するため、自主活動教室（団体）へ移行できません。
8. 企画講座は、修了しても再受講することができます。

# お 願 い

## ◎施設への来所と施設内の利用について

1. カルチャーセンターでは対策として手指の消毒、部屋の換気をしておりますが、マスク着用については自己判断にてお願いします。
2. 来所前に体温を測り、熱があるなど体調のすぐれない時や天候の悪いときは、無理をしないでください。
3. カルチャーセンターには、受講生用の駐車場はありませんので、車で  
の来所はご遠慮ください。（東部カルチャーセンターはバイクでの来所  
もご遠慮ください。）
4. カルチャーセンターはすべて禁煙です。受動喫煙防止のためご協力  
をお願いします。
5. カルチャーセンターは事業所となっており、ごみの処理は有料です。  
各自でお持ち帰りいただき、ごみの減量にご協力をお願いします。
6. 飲み物はマイボトル等各自で持参し、教室やロビー等での食事はご遠慮  
ください。
7. 教室や手洗所等は、みなさんが気持ちよく使えるよう、整理整頓・清潔  
に心がけてください。
8. ロビーでは、大きな声での会話等は、他の授業の妨げになりますので  
ご注意ください。

## ◎教室でのお願いについて

9. カルチャーセンター備え付けの教具類は、みなさん共有のものなので  
大切に使ってください。また、授業に支障をきたすので、くれぐれも  
持ち出すことのないようお願いします。
10. カルチャー教室は1日に3時限の授業を行い、授業終了の度に清掃して  
おりますので、退室は速やかにお願いします。

11. 授業中は、携帯電話等はマナーモードにしてください。また、撮影等のご遠慮いただき、通話で使用する場合は教室の外でお願いします。
12. 授業中は、授業の妨げになるような行為や言動、他の受講生の迷惑になるような言動等は慎んでください。また、講師から注意しても迷惑行為等が繰り返された場合は、受講をお断りすることがあります。
13. 授業で制作した作品の写真などをインターネット上に公開する場合には、予め講師の了解を得るようお願いします。
14. 教室やロビーなどでの忘れ物、落し物が大変増えています。お帰りの際には、持ち物の確認をお願いします。

### ○日常での注意について

15. 熟年者のケガや交通事故が大変増えています。行き帰りの際は、十分に気を付けてください。
16. 熟年者の方をねらったひったくりの被害が増えています。自転車の前かごにはカバー等を付け、高額な金品は持ち歩かないようにしましょう。

### ○非常時や緊急時の対応について

17. 天候や講師の都合により、急に授業が中止になる事もありますが、その場合は事務所から連絡をします。（連絡網を、初回にあらかじめ決めていただきます。ご協力をお願いします。）
18. 授業中に地震や火災等が発生した場合は、職員の指示や誘導に従ってください。

### ○その他

19. カルチャー教室は、みなさん一人一人のご負担を最小限にして実施している江戸川区の事業です。虚礼廃止にご協力をお願いします。
20. カルチャー教室は、趣味や教養を講師から学びながら友達を見つけていただくなど、生きがいづくりのきっかけの場です。主旨を十分にご理解いただき、教室の和を乱さず楽しく学習してください。

## 正規教室講師名一覧

科目	講師名		科目	講師名	
書道	大木田 翠香	坂本 玉心	英会話	岩井 仁見	碓井 有子
	鈴木 姫草	清末 愛美		萩原 則子	細川 良一
	中上 秋翠	矢田部 文子		NICOLE LEE	
	山本 遊華			伊東 明子	
手芸	石田 直子	濱田 純子	大正琴	伊東 明子	
	森嶋 直美		はじめての中国語	尤 維 忠	
園芸	真利子 典広	村山 雅美	ウクレレ	岸 史 悦	木下 正基
レザークラフト	小林 真美		水彩画	照 沼 裕	
短歌	桜井 京子		ちぎり絵	田中 佐知子	
ペン字	大場 晴美	小泉 移山	はじめての韓国語	殷 美 卿	朴 成 美
	小島 騰超	高橋 久美子	フラワーアレンジメント	関澤 あきこ	土田 恭代
	中里 彩景		初歩の写真	山口 一彦	
水墨画	松山(趙) 恩正		中国結び	谷口 なおみ	
俳句	鎌田 俊		日本古典文学	雲龍 櫻子	塚内 千寿子
民謡	金崎 景鳳		絵手紙	山本 真理子	渡邊 明子
舞踊	新見 彰子	坂東 喜美野	煎茶道	栗田 朝江	
茶道	渡邊 宗直		オカリナ	千速 静雪	
詩吟	小久保 恵美子		パステル画	遠藤 紗貴子	
コーラス	石井 恵子	大原 一姫	掛軸づくり	羽根井 智子	
	國井 道子	須賀 妙子		千葉 季光	
	鳥谷 幸代	本郷 文敏			

※書道には「書を楽しむ」と「書画」、「かな書道」を含む  
 ※手芸には「パッチワークキルト」と「はじめてのつまみ細工」を含む

※舞踊には「民謡舞踊」及び「新日本舞踊」を含む

※コーラスには「アカペラで歌ってみよう」を含む

※英会話には「英会話入門」と「実践英会話」、「英語で話そう」を含む

※水彩画には「水彩色えんぴつスケッチ」を含む

※日本古典文学には「源氏物語を読む」と「万葉集を読む」、「平安女流日記」、「古事記を読む」を含む

## 企画講座講師名一覧

科目	講師名	科目	講師名
太極健康法	尤 維 忠	日本舞踊	坂東 喜美野
枕草子の世界	山本 真理子	ネイティブの日常生活の10単語	NICOLE LEE
はじめての短歌	嶺野 恵	粘土の花を作る	谷口 なおみ
いきいきボイストレーニング	松本 直子	楽しい押し花	田中 佐知子
英語茶道	渡辺 宗佳	能・狂言を読む	雲龍 櫻子
七宝焼でアクセサリを作ろう	清水 啓子	世界にひとつだけのソバ-アサリ-	八武崎 好朗
盆踊りの華になる	新見 彰子	シェイクスピアを楽しむ	東谷 敦子
俳画	松山(趙) 恩正	午後のシャンソン	鳥谷 幸代
色紙・短冊・扇面に書こう	中上 秋翠	写真から描く風景画	田中 斗志子
テーブル茶道	中川 宗智	つるし雛	森嶋 直美
水引細工で脳活性	檜山 環	やさしいかぎ針編み	森嶋 直美
元気になる川柳	福井 光子	韓国文化に触れよう～歌をテーマに～	殷 美 卿
季節を楽しむ生花のフラワーアレンジメント	関澤 あきこ	アティティアルカラーで季節を彩る	関澤 あきこ
簡単な英語で読む「人魚姫」	穴田 みきこ	四季折々の花を育てよう	真利子 典広
フランス文学を楽しむ	東谷 敦子		

# 施設案内

## ● 中央くすのきカルチャーセンター

(西小松川町 34-1 電話3652-3911)

昭和60年4月開設



種類	系統	経路	駅・停留所名
都営バス	錦27	小岩駅 — (錦系町駅) — 両国駅	小松川警察署
	錦25	葛西駅 — (船堀駅) — 錦系町駅	
	平23	平井駅 — (一之江五) — 葛西駅	
	新小22	新小岩駅 — (一之江駅) — 葛西駅	京葉交差点 ・ 東小松川一丁目
	新小21	新小岩駅 — (船堀駅) — 西葛西駅	

## ● 小岩くすのきカルチャーセンター

(東小岩2-6-22 電話3650-3334)

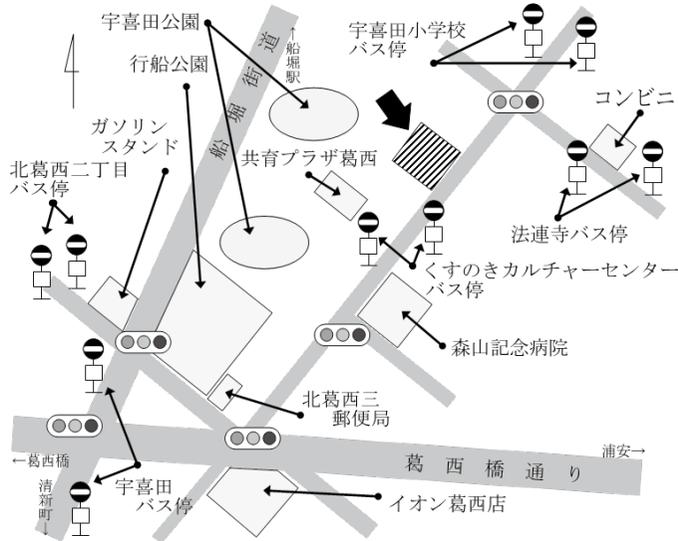
昭和61年4月開設



種類	系統	経路	駅・停留所名
京成バス	小72 篠崎線	小岩駅 — (篠崎駅) — 一之江駅	江戸川病院
		小岩駅 — (篠崎駅) — 瑞江駅	
	小73 南小岩線	小岩駅 — (小岩消防署) — 瑞江駅	歯科医師会館
		小岩駅 — (瑞江駅) — 江戸川スポーツランド	
		小岩駅 — (瑞江駅) — 江戸川清掃工場	

● 葛西くすのきカルチャーセンター  
(宇喜田町191 電話3686-5898)

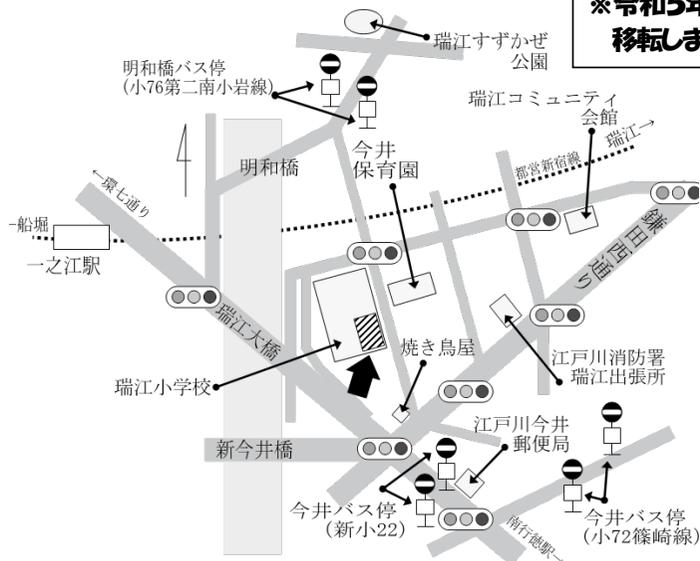
昭和62年4月開設



種類	系統	経路	駅・停留所名
都営バス	葛西24	船堀駅 — (葛西駅) — なぎさニュータウン	法蓮寺・宇喜田小学校
	新小21	新小岩駅 — (船堀駅) — 西葛西駅	西葛西行→北葛西二丁目 新小岩行→宇喜田
	西葛26	船堀駅 — (東京臨海病院) — 葛西臨海公園駅	くすのき カルチャーセンター

● 東部くすのきカルチャーセンター  
(西瑞江3-39 電話3678-6987)

平成2年4月開設



※令和5年4月より瑞江小学校内に移転しました。

種類	系統	経路	駅・停留所名
都営地下鉄	新宿線	※駅より徒歩8分	一之江駅
京成バス	小72 篠崎線	小岩駅 — (篠崎駅) — 一之江駅	今井
	小76 第2南小岩線	小岩駅 — (一之江駅) — 葛西駅	明和橋
都営バス	新小22	新小岩駅 — (一之江駅) — 葛西駅	今井



# 備 忘 録

## あなたの連絡先

氏 名	
電 話	

## 通っている教室

施設名	カルチャーセンター
科 目	
曜 日	曜日
時 間	9:00~11:00 ・ 12:00~14:00 ・ 14:30~16:30

## 連絡網

連絡をもらう方	
連絡をする方	氏 名 電 話 (            ) ※ 不在の場合は、その次の方にも連絡願います。

# メ モ 欄

---

---

---

---

---

---



最新情報をHPで  
ご案内しています。

# 江戸川区歌

岡久美子 作詞  
清水保雄 作曲

## 一、風もみどりの

香にあけて  
かがやく朝の  
太陽に  
空もいらかも  
晴れわたる  
希望の都市よ  
わがさとよ  
ああ 江戸川は  
あこがれの  
夢がたのしく  
わくところ

## 二、古き伝統

誇りつつ  
時代をきずく  
生産に  
若い力が  
ほとばしる  
伸びゆく都市よ  
わがさとよ  
ああ 江戸川は  
躍進の  
鐘高らかに  
なるところ

## 三、あすの栄えに

新しき  
文化をかかけ  
とこしえに  
自治と自由を  
もりあげる  
平和な都市よ  
わがさとよ  
ああ 江戸川は  
人の和の  
花もあかるく  
咲くところ